

Lausanne (Suisse), le 12 juillet 2017



## Le stand de Paris invite la famille Olympique à une immersion dans le projet de Paris 2024

Dans le cadre de la session du Comité International Olympique qui se tient actuellement à Lausanne, la candidature française propose une expérience unique aux membres du CIO, en les projetant au cœur du Paris Parc Olympique de 2024.

Paris 2024 poursuit son opération séduction auprès des membres du CIO, réunis en session jusqu'à ce soir à Lausanne. Au lendemain de sa présentation du projet qui a marqué les esprits, le Comité Paris 2024 offre ce matin la possibilité à la famille olympique de parfaire sa connaissance du projet français par la visite de son stand.

Celui-ci a pris la forme de ce que pourrait être l'appartement du petit-fils « imaginaire » du Baron Pierre de Coubertin, l'inventeur des Jeux modernes. Niché au cœur de la capitale, ce-pied-à terre parisien de 90 m<sup>2</sup>, reconstitué dans le Swiss Tech Convention Center, offre une vue à couper le souffle sur le « Paris Parc Olympique » imaginé pour 2024.

S'il est ultra-connecté via des expériences immersives et de nombreux écrans dédiés aux disciplines olympiques et paralympiques, l'espace illustre la passion française pour l'Olympisme. Cet héritage présent dans chaque détail de l'appartement, des meubles à la décoration, atteste de l'engagement plus que centenaire des Français pour les Jeux et Paris 2024. Les 28 sports olympiques y sont représentés, par un objet, un accessoire, comme par exemple le maillot de Guy Drut, lors de sa victoire aux Jeux de Montréal en 1976, ou le dossard porté par Tony Estanguet, à l'occasion de son titre aux Jeux de Londres 2012.

Au cours de leur visite, les « convives », guidé par un athlète ou par un dirigeant de la candidature, pourront découvrir le projet Paris 2024 à travers une dizaine d'expériences originales et innovantes. Ils auront ainsi le privilège de visualiser le concept de célébration proposé au cœur de Paris, les sites iconiques au service des Jeux, les équipements sportifs de top niveau mondial déjà existants, ainsi que l'exceptionnelle offre de transport et hôtelière. Une véritable immersion dans ce que serait Paris à l'été 2024 lors des Jeux Olympiques et Paralympiques.

### Une immersion au cœur du Paris Parc Olympique

L'entrée dans l'appartement se fait par un petit sas afin de ménager un véritable effet de surprise aux visiteurs. Indiscutablement, ce sont les **deux écrans géants** qui attirent d'emblée les regards. Deux murs sont entièrement « transformés » en baies vitrées via des écrans LED de 4,8 m sur 2,7 m et donnent l'impression d'être au cœur de la capitale, à proximité immédiate de lieux magiques comme la Tour Eiffel ou l'Institut du Monde Arabe. Sur ces écrans défilent plusieurs films qui présentent le patrimoine parisien, la récente Journée Olympique ou encore la célébration en bord de Seine.

Une **maquette 3D** du concept technique, composée de quatre ensembles, a pris place au centre de l'appartement. L'îlot principal représente le cœur de Paris, qui accueillera 22 sports dans un rayon de 10 km autour du Village des athlètes. Une démonstration efficace de la compacité du concept. Les nombreux monuments représentés en 3D reflètent le souci du détail. Les trois autres îlots représentent

les équipements et « clusters » situés à proximité immédiate : Versailles/Saint-Quentin à l'Ouest, Vaires-sur-Marne à l'Est.

L'expérience du Paris Parc Olympique est enrichie par les **lunettes de réalité augmentée « Hololens »** qui affichent des animations holographiques en surimpression sur la maquette. On y découvre ainsi une Tour Eiffel en fête et le parcours de célébration animé tout au long de la Seine, du Trocadéro à la Villette.

Enfin, **une chaîne « Paris 2024 »** permet de détailler le projet Paris 2024 au travers notamment des 28 sports olympiques, du concept paralympique, du Village, du Centre Principal des Médias, des capacités d'hébergement, des infrastructures de transport... Cette expérience, visible sur tablette, permet de mesurer à quel point le projet technique est abouti, compact et spectaculaire pour l'ensemble des acteurs des Jeux.

### Une expérience personnalisée de Paris 2024

La visite de l'appartement est également l'occasion pour chaque visiteur de se muer en acteur de la candidature. Dès l'entrée, on peut découvrir une réplique du **buste du Baron Pierre de Coubertin du musée olympique de Lausanne**. Seule différence entre les deux œuvres : la réplique représente Coubertin faisant le signe de ralliement Paris 2024 !

Pour chaque visiteur, c'est l'opportunité d'immortaliser ce moment avec le fondateur du mouvement olympique moderne. Juste à côté du buste se trouve l'autre animation interactive : **l'application « 24 mots pour Paris »** permet de sélectionner trois mots parmi les 24 termes qui définissent le projet Paris 2024. Une fois le choix réalisé, un film de 30 secondes « sur mesure » est immédiatement diffusé à l'écran, et mis à la disposition du visiteur sous format digital et papier.

### La médaille du partage comme symbole de la candidature

Enfin, **La médaille du partage** constitue l'un des temps forts de la visite. Dessinée par l'artiste Philippe Starck, elle symbolise le projet porté par Paris 2024 : l'idée d'un Olympisme qui se renforce quand il est partagé. Le symbole de la médaille a ici été repris avec l'idée de pouvoir la diviser en quatre parties.

Cette idée originale est issue du comité des athlètes de la candidature. Ces derniers ont en effet partagé avec Paris 2024 le désir des athlètes d'associer des proches – un entraîneur, un coéquipier, un membre de leur famille, ou un adversaire – à leur réussite lors des Jeux Olympiques et Paralympiques. Illustration d'un Paris 2024 ancré dans l'héritage plus que centenaire des Jeux et d'un souhait de partager l'Olympisme avec le monde, cette médaille exprime la tradition et l'innovation.

**Bernard Lapasset, co-Président de Paris 2024 :** *« Le monde de l'Olympisme est une grande famille. Cette famille, nous voulions l'inviter « à la maison », qu'elle se sente à Paris comme chez elle. Cet appartement, c'est celui où l'on partage la passion française pour l'Olympisme, mais aussi un désir de célébration populaire, accessible au plus grand nombre. L'Olympisme et les idées ne se réinventent pas, elles se partagent et vivent pour être plus fortes. C'est le sens de notre engagement comme partenaire du CIO. »*

**Anne Hidalgo, Maire de Paris :** *« Cet appartement représente la relation très forte qui unit Paris et l'Olympisme dans notre histoire, dans notre quotidien, et dans nos projets d'avenir. Il met en valeur le projet compact et spectaculaire de Paris 2024, qui permettra à tous de vivre la passion des Jeux dans*

*des sites de compétition et de célébration exceptionnels, déjà existants, et reliés en quelques minutes par le meilleur réseau de transports publics au monde. »*

**Emmeline Ndongue, vice-championne olympique de basket et ambassadrice pour l'Education de Paris 2024 :** « *La présentation du stand aux membres du CIO et des fédérations internationales permet de valoriser le travail considérable déjà accompli par Paris 2024 sur l'héritage des Jeux. Cet héritage sociétal est concret, il a déjà commencé. C'est ce que nous voulons partager avec les membres. Cet héritage est celui de l'Olympisme et de ses valeurs. Je suis honorée d'avoir été choisie pour porter ce message aux membres et de représenter les valeurs du sport qui ont guidé ma vie. »*

#### **A propos du Comité Paris 2024**

Le Comité de candidature est coprésidé par Bernard Lapasset et par Tony Estanguet (membre du CIO, triple champion olympique). Il est composé de ses cinq membres fondateurs : le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF), la Ville de Paris, la Région Île-de-France et l'Etat. Le Comité de candidature Paris 2024 a pour mission de conduire la candidature de la Ville de Paris à l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Il exerce son activité aux niveaux national et international.

#### **Contacts presse Paris 2024 :**

Raphaël Leclerc – 06 73 16 88 06 – [rleclerc@paris2024.org](mailto:rleclerc@paris2024.org)

Christophe Proust – 06 21 60 32 69 – [cproust@paris2024.org](mailto:cproust@paris2024.org)